Wat is de belangrijkste open plek in het boek Oorlogswinter?

**Oorlogswinter - Jan Terlouw**( korte samenvatting)
Het boek gaat over de jongen Michiel in de hongerwinter van 1944/45. Hij maakt de oorlog eerst mee als buitenstaander, maar later zit hij in het verzet. Op een dag wordt een man, Dirk, gevangen genomen, omdat hij een Engelse piloot hielp. Michiel moet daarom in Dirks plaats de Engelse piloot verzorgen. Dirk ontsnapt later aan de Duitsers. Veel mensen wisten dat Dirk was verraden, ze dachten door ene Schafter, maar dat was niet zo. Later in het verhaal blijkt dat de oom van Michiel een verrader is. Als de bevrijders komen, blijkt dat Schafter geen verrader was, maar zelf onderduikers in huis had.

|  |
| --- |
|  |

Wat is de belangrijkste open plek in dit fragment uit **Natalie Babbitt - Eeuwig en altijd Tuck**

*Op een van die dagen, niet zo heel lang geleden, gebeurden drie dingen waar op het eerste gezicht geen verband tussen bestond.
Bij zonsopgang ging Maai Tuck te paard op weg naar het bos aan de rand van het dorp Bosleek. Ze ging daar elke tien jaar heen, om haar beide zoons, Jelle en Maarten, te ontmoeten.
Tegen de middag verloor Winnie Foster, van de familie aan wie het bos toebehoorde, haar geduld en begon aan weglopen te denken.
En bij zonsondergang verscheen een vreemdeling aan het hek van de familie Foster. Hij was op zoek naar iemand, maar hij wilde niet zeggen naar wie.
Geen enkel verband, dat zul je moeten toegeven. Toch kunnen dingen op vreemde wijze met elkaar verwikkeld raken.*

|  |
| --- |
|  |

****Welke twee open plekken beheersen **Septemberlichten van Carlos Ruiz Zafón**?

Na de dood van hun echtgenoot en vader, verhuizen Simone Sauvelle en haar kinderen Irene en Dorian van Parijs naar de Normandische kust. Speelgoedfabrikant Lazarus Jann heeft Simone aangenomen als hoofd in de huishouding en bibliothecaresse op zijn landgoed Cravenmoore. Irene ontmoet de zwijgzame tiener Ismaël en de twee worden verliefd. Na de plotselinge dood van hulpje in de huishouding en onverbeterlijke kletsmajoor Hannah, gaan de twee op onderzoek uit. Stukje bij beetje komen ze erachter dat de speelgoedfabrikant een duister geheim bewaart.

In *Septemberlichten* **strijden** Irene en Ismaël in het grootste avontuur van hun leven **om hun liefde voor elkaar**, want wat men het Kwaad beloofd heeft, dat komt het halen.

|  |
| --- |
|  |

<https://maken.wikiwijs.nl/81541/Literatuur_vmbo_GT_bovenbouw#!page-2181379>